

「——この中の誰を蹴落とすか？」
夏真っ盛り! 青春真っ盛り!なのに会議で足引っ張り合い!

ナイゲン

かつては自主自律を旨とし生徒による自治を誇っていたが、今はそんな伝統も死に絶えたどこにでもある進学校、国府台高校。ある夏の日、唯一残った伝統にして、やたら長いだけの文化祭の為の会議“ナイゲン”は、惰性のままにその日程を終わろうとしていた。しかし、終了間際に一つの報せが飛び込む。しかし今年は一クラスだけ、文化祭での発表が出来なくなります。それを機に会議は性格を変え始める。——どこのクラスを落とすのか。かくして、会議に不慣れな高校生達の泥試合がはじまった…!

アガリスクエンターテインメント第17回公演は、6年前に上演され再演希望の呼び声も高い結成初期の代表作『ナイゲン』を完全リメイク、そして初のロングラン公演。高校生達が不慣れな会議に翻弄されながら互いを蹴落とす様を通して、会議の持つくだらなさ・ばかばかしさをコメディとして描き、そのうえで「話し合い」に希望を見いだす青春群像会話劇。

キャスト

浅越岳人
塩原俊之
鹿島ゆきこ
(以上Aga-risk Entertainment)

榎並夕起(Team JACKPOT)

木村ゆう子

金原並央(害獣芝居)

甲田守

さいとう篤史

斉藤コータ(コメディユニット磯川家)

信原久美子(コメディユニット磯川家)

長谷川一樹(Torico Roll Cake)

細井ひさよ

矢吹ジャンプ(ファルスシアター)

ナイゲン再演にあたって 脚本・演出 富坂友

6年前の初演を見て、映画監督・小野光洋さん(高校時代から127本自主映画を撮った男)は、こんな劇評を書いてくれました。

「十二人の優しい日本人」を思わせるディスカッション・コメディ。‘会議は踊る’のバターの群像劇だ。どうでもいい問題の重箱の隅をネチネチつついたり、規約にあまりに忠実すぎたりするバカバカしさ。

脚本がなかなかよくできている。笑うべきところで笑える。‘民主主義’や‘法令遵守’に対するアイロニカルな視点が効いている。それでいて、‘三人集まれば文殊の知恵’的に、肯定的視点でめくくる的を射ている。‘会議’には、いい面も悪い面もあるのだ。

一方で無駄と思える展開もそこかしこに見受けられ、正直上演時間2時間は長い。せつかくだから、脚本を換骨奪胎し、演技面の練度も上げて、再演に挑んではどうだろう。なんだかもったいない。

それにしても、高校時代は文化祭に意味なく燃えたものだ。あの頃は、何でも楽しんでやろうという気概に溢れていた。そんなことも思い出させてくれる芝居だった。(自主映画監督 小野光洋)

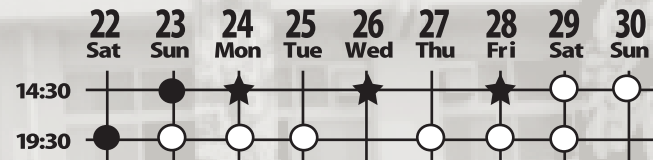
高校生とか照れるけど、満を持して、再演します。ポイントは「シチュエーションコメディより笑える会話劇」。ライブは三谷幸喜氏の『12人の優しい日本人』。ご期待下さい。

スタッフ

脚本・演出: 富坂友
演出助手: 濱洲史考(劇団デジハリ堂) / 山本佳耶
舞台美術: 新保瑛加
音響プラン: 安藤達朗
照明プラン: 南雲佑(劇団108)
宣伝美術: 清水桃菜
WEB製作: 西川瑞己
制作: Aga-risk Entertainment制作部
上席特別顧問: 小林大陸
製作: Aga-risk Entertainment
協力: 害獣芝居 / 劇団108 / 劇団デジハリ堂 / コメディユニット磯川家 / TEAM JACKPOT / Torico Roll Cake / ファルスシアター
CoRich! 舞台芸術/新宿シアター・ミラクル

2012.9 September

月	火	水	木	金	土	日
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



※受付開始は45分前・開場は30分前となります。
※開演5分前までにご来場いただけない場合、お席の用意ができない場合がございます。

チケット

チケットはこちらのQRコードよりアクセス願います



<http://ticket.corich.jp/apply/37693>

発売日 2012年8月1日(水)

	予約券	当日券
一般	2,000円	2,500円
早得割引【●マーク】	1,500円	2,000円
平日昼割【★マーク】	1,500円	2,000円

貧民割引 (9月8日(土)までにチケットのご予約をされたお客様対象)
当日受付にて「貧民です」と申告してください。500円割引させていただきます。

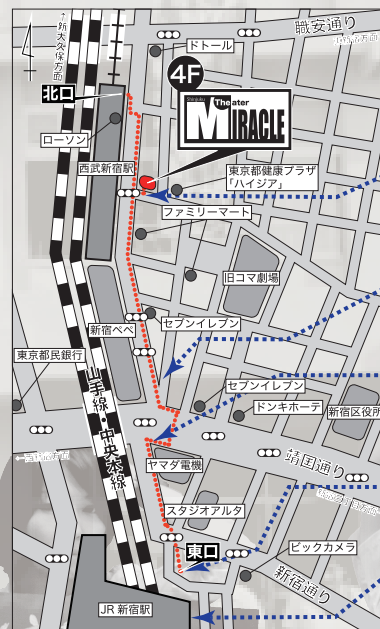
高校生割 高校生以下の児童生徒の方は、料金より1,000円引きさせていただきます。当日受付にて身分証明書をご提示ください。(貧民割引との併用は出来ません)

What's Aga-risk Entertainment?

屁理屈コメディ劇団。シチュエーションコメディへの愛憎を原動力に、その解体や再構築などの研究を行う。しかし結局、誰もが笑えるコメディを作ろうとする傾向がある。演劇公演以外に、コントライブの開催やFLASHアニメーションの制作などの活動も多数。

メール: info@agarisk.com
TEL: 090-4457-1754 (富坂)
WEB: <http://www.agarisk.com>
<http://www.agarisk.com/stage/12092201/>

Information



Shinjuku Theater MIRACLE
〒160-0002 東京都新宿区北口1-1-1
TEL: 03-3352-1111
E-mail: info@miracles.jp

新宿シアター・ミラクル
JR 新宿駅東口より徒歩約10分
西武新宿駅北口より徒歩約1分

4. 信号のある丁字路に面したビルの四階が新宿シアター・ミラクルです。緑色の看板が目印です。
3. 新宿ベベを左手に見ながらしばらく歩きます。
2. 中央線沿いをしばらく歩くと靖国通りを挟んだ向かい側に茶色い新宿ベベが見えます。
1. 新宿駅東口を出ると、正面にスタジオアルタが見えます。
0. JR 新宿駅東口改札を出たら、向かって左方向のアルタ・歌舞伎町方面に進みます。

